

Utlysning: vi søker fire ungdommer til å sitte i nominasjonsjuryen

Går du på ungdomsskolen og ønsker en utfordring? Vi søker fire elever fra hele landet som skal nominere 5 bøker til UPrisen 2015.

Vi leter etter...

Entusiastiske ungdommer med interesse for litteratur.

Nominasjonsjuryens jobb...

... er å lese alle anmeldelsene godt, og nominere de 5 best likte bøkene. Du skal ikke ha lest alle bøkene som er anmeldt. Det vil være ca 200 anmeldelser lignende dem vi har lagt ved her. I Oslo vil du møte tre andre engasjerte og godt forberedte ungdommer. Vi som jobber i Foreningen !les vil være tilgjengelige, men det er dere fire som skal avgjøre hvem som skal nomineres. **Jobben er å finne de 5 bøkene som har vekket mest begeistring hos anmelderne på uprisen.no. Hvilke 5 bøker er blitt best likt?** Du skal ikke nominere bøkene du selv liker.

Møtet finner sted i Oslo i begynnelsen av januar, og tar en formiddag. Alle reiseutgifter blir dekket.

Ungdommene i juryen får en bokgave og en attest. Vi ordner mat og drikke, og vi drar på besøk til en av de store forlagenes ungdomsavdeling.

Tre ungdommer skal på vegne av alle Norges ungdommer velge ut disse bøkene.

Å bli nominert betyr mye for forlag og forfattere.

Nominasjonene forteller hva ungdom liker å lese.

Dette er en viktig jobb!

I søknaden må du skrive...

- Hvorfor DU skal sitte i nominasjonsjuryen. Vil du kunne velge ut de 5 beste bøkene basert på anmeldelser?
- Hvordan dere skal finne frem til de beste bøkene basert på anmeldelsene.
- Litt om deg selv: Hvor bor du? Hvorfor vil du gjøre en god jobb? Vil du kunne samarbeide godt med de andre i nominasjonsjuryen?
- Vedlagt ligger 3 anmeldelser. En av bøkene skal nomineres og gå videre til neste runde. Hvilken bok mener du skal nomineres? Skriv litt om hvorfor. Dette er din sjanse til å vise at du kan vurdere en bok ut i fra anmeldelsene.

I søknaden må...

- foreldre/foresatte bekrefte at du får lov å reise alene til Oslo.
- Kontaktlærer/skole bekrefte at du får fri til å reise til Oslo

Dere må også være klare over at navn og bilde vil bli publisert på våre hjemmesider og at det er sjanse for at en journalist følger møtet. Du må selv komme deg til Oslo S hvor vi henter deg. Alle reiseutgifter vil bli dekket.

Vi gleder oss til å møte deg!

Foreningen !les

Nominasjonsjury UPrisen 2014/2015

Søknad sendes på e-post til kristin@foreningenles.no

eller i posten til: Foreningen !les, Øvre Vollgate 15, 0158 Oslo.

Søknadsfrist: **14. november 2014**

Har du spørsmål? Kontakt Kristin Li i Foreningen !les:

kristin@foreningenles.no eller 942 21 549.

Søkers navn:
Bosted:
Skole og klasse:
E-postadresse:
Telefonnummer:
Fødselsår:

Skriv litt om deg selv, hvorfor du ønsker å sitte i nominasjonsjuryen og hva som er viktig for juryen å tenke på når de skal velge ut de fem bøkene:

**Vedlagt ligger 3 anmeldelser. Hvilken bok mener du bør nomineres?
Skriv litt om hvorfor (Bruk gjerne et eget ark).**

Bekreftelse fra foreldre/foresatte:

Jeg bekrefter at _____ får reise alene til Oslo for å delta på nominasjonsmøte til UPrisen. Jurymedlemmene må selv komme seg til Oslo sentrum. Alle reiseutgifter vil bli dekket av Foreningen !les.

Sted, dato og signatur

Bekreftelse fra kontaktlærer/skole:

Jeg bekrefter at _____ får fri fra skolen for å delta på nominasjonsmøte til UPrisen.

Sted, dato og signatur

Vær klare over at navn og bilde vil bli publisert på våre hjemmesider og at det er sjanse for at en journalist følger møtet.

Anmeldelsene er hentet fra www.uprisen.no

Anmeldelse av *Alt du kan ønske deg* av Linn T. Sunne

"Alt du kan ønske deg" er ei dramabok om Siri, den minst populære jenta i klassa. Men kvifor og korleis vart det slik det vart? Denne boka tek deg med i forteljinga om korleis allting kan endre seg, berre ved å gjere gale val.

Fordi før Siri vart upopulær hadde ho Jens, kjærasten hennar. Og før Siri vart upopulær hadde ho Katla, bestevenninna hennar. Og før Siri vart upopulær hadde ho følelser for Andreas, bestevennen til Jens.

Boka har ein fengende start som får deg til å ville lese meir. Det står allereie tidleg i boka om Siri sine kjenslar for Andreas, og korleis ho prøver å riste dei av seg. Men ho klarar det ikkje, og det fekk meg definitivt til å ville lese meir.

Handlinga er truverdig. Det er utan tvil noko som kunne hendt ein tenåring. Boka tek opp tema som OCD, som eg meiner det er viktig at ungdom blir informert om.

Boka er ikkje lang. Ho er lettlese og ei bok mange kan lese på ein dag. Alt i alt ei svært god ungdomsbok som eg anbefalar andre ungdommar å lese.

Anmeldelse av *Primitive pungdyr* av Arne Svingen

Er det rart jeg er negativ? Jeg bare spør

Dette er en dramabok. Boka handler om en 15 år gammel gutt som heter Richard, men alle kaller han bare for Dick. Dick prøver å sette ny verdensrekord i å være negativ, men det viser seg å ikke være så enkelt. Han møter Vilde og med henne hengende rundt er det rett og slett umulig.

Boken startet som en helt vanlig dag, men det tar ikke lang tid før ting begynner å skje. Boka er ikke forutsigbar, og de rareste ting skjer og sies hele tiden.

Jeg levde meg ikke veldig inn i boka siden jeg synes boka er ganske urealistisk, og jeg har heller ikke opplevd noe liknende selv. Handlingen var også litt ekkel til tider. Boken var litt fengende, men ikke så mye at den var umulig å legge ifra seg.

Jeg synes boka fungerer helt greit som en helhet, med en veldig rar og uforutsigbar slutt. Boka er veldig annerledes fra alt jeg har lest før, men jeg har også en følelse av at forfatteren kanskje overdriver litt av og til for å prøve å virke veldig ungdommelig.

Boken var veldig lett å lese. Den hadde ganske variert tekst, men det var enkelte ting som kanskje ble gjentatt litt ofte, slik som: «Er det rart jeg er negativ? Jeg bare spør». Språkbruken fungerer også greit til bokens tema.

Jeg tror denne boken egentlig handler om ungdommens, og særlig gutters, tanker og følelser. Hva som får dem til å gjøre det de gjør, og at det er mye mere under overflaten enn det man skulle tro. Jeg tror forfatteren skrev denne boken fordi han synes temaet er interessant og han synes det er morsomt å prøve å finne ut hvordan dagens ungdom tenker og oppfører seg og hvorfor.

En styrke ved boken er at man får vite mange av hovedpersonens innerste tanker og følelser. Mens en svakhet er at forfatteren overdriver litt vel mye i når det gjelder hvordan ungdommer tenker og handler. Jeg tror ikke ungdommene gjør alle de tingene forfatteren skriver om og reagerer kanskje på den måten. Som for eksempel da hovedpersonen velger å bade naken med enn han nesten ikke kjenner, fordi underbuksa hans var ødelagt. Jeg tror de fleste i den situasjonen ville valgt å ikke bade.

Starten av boken var veldig søt, og det var mange fine følelser og handlinger jeg tror særlig jenter virkelig vil like å lese, men så kommer det også en del detaljer og handlinger som kan oppfattes som rare og ekle og derfor ikke vil bli satt så stor pris på. Det er i alle fall slik jeg opplevde det. Boken skrives fra en gutts perspektiv og beskriver hva gutten føler, tenker og gjør. Derfor tror jeg kanskje guttene vil like boken, spesielt på de stedene jentene ikke synes den er så bra. Jeg tror også det kan bli for mye kjærighet og følelser for mange gutter.

Boken var ganske rar og spesiell, så jeg tror ikke alle vil like den. Jeg ble først sjarmert av boken. Men etter hvert som handlingen utviklet seg, ble jeg mindre positiv. Er det rart jeg er litt negativ? Jeg bare spør.

Anmeldelse av *Soledad* av Tor Arve Røsland

Soledad er en thrillerdystropi som skildrer livet og tankene til 14 år gamle Soledad, når noe uventet skjer. Hele befolkningen på øya hun og faren besøker forsvinner, og Soledad må klare seg alene. Når hun møter andre overlevende på fastlandet, forteller de at de har sett mennesker gå ut i vannet og drukne seg selv. Som om de var i transe. Men hva er grunnen til dette?

Soledad mener at det skyene, og deres farger som får menneskene til å oppføre seg rart. Blant de få overlevende blir det fort konflikt om hvordan de skal bygge opp et nytt samfunn, og hva som har skjedd!

Jeg synes boken var spennende, men den lærte meg lite. Selv om boken og forfatteren hadde potensiale til å sende ut et budskap, lære oss noe, så hadde den for mange løse ender og for få svar til at man helt kunne forstå. Men den fikk deg til å tenke og komme med løsninger selv, noe som kan få tankene i gang når det kommer til dette temaet, nemlig miljøet og hvordan vi misbruker det, som er veldig viktig. Forfatteren skriver på en enkel måte, men har valgt å ikke bruke subjekt i mange setninger. For meg så gjorde dette det vanskelig å lese med en god flyt. Ellers hadde boken enkel dialog, gode beskrivelser av personer og steder og spennede detaljer!

Boken var original, og jeg har aldri lest noe lignende. Dette gjør den spennende og ny, og man kan leve seg inn i den uten å tenke seg til slutten. Jeg har heller aldri hørt om teoriene og tankene som blir drøftet i boken, når det kommer til miljø og jordens framtid.

Tor Arve Røsland er en norsk forfatter som har skrevet bøker både for barn, ungdom og voksne. Han har vært innom mange sjangere, men hans humoristiske bøker om Pode, og grøsseserien svarte Mathilda er hans mest kjente verk.

Røsland sier selv om hans skriving at han vil unngå og moralisere lesere, men heller tøyne både naturlover og realisme. Dette kan være grunnen til at jeg oppfattet boken som uferdig, fordi den ikke hadde lært meg noe.

Alt i alt synes jeg boken var original og spennende, men selv likte jeg ikke alle de løse trådende og "gåtene" som ikke ble besvart i slutten. Jeg synes også at skrivemåten, hvor Røsland ofte lot være å bruke subjekt i begynnelsen av mange setninger, trekker ned. Men jeg tror likevel at andre kan ha glede av denne boken, og anbefaler den derfor videre. Aldersgruppen 12-16 år virker som de som vil få mest ut av å lese boken.